



DAY OF THE DEAD

Inter, 4 murs, 64 Comptes + 1 Tag/Restart facile

Chorégraphe : Dan Albro,
Ecrit pour St Rémy de Provence 17 & 18 Mars 2018
Musique : Day Of The Dead - Wade Bowen

 Intro : 32 comptes, Démarrer sur le chant 

PdC = Poids du Corps

- 1-8 Rocking Chair, Heel Grind ¼ Turn, Rock Step**
1-2-3-4 Rock en avant du PD, Revenir sur PF, Rock en arrière du PD, Revenir sur PG
5-6 Appuyer Talon D devant PG, Fan D de G à D avec ¼ tour à D en revenant PdC sur PG **3h**
7-8 Rock D en arrière, Revenir sur PG
- 9-16 Step Fwd, Touch, Step Back, Touch, Side, Touch, Side, Touch**
1-2-3-4 Pas en avant du PD, Touch G près PD (Clap), Pas en arrière du PG, Touch D près PG (Clap)
5-6-7-8 Pas du PD à D, Touch G près du PD (Clap), Pas du PG à G, Touch D près du PG (Clap)
- 17-24 Side, Together, Side, Touch, Vine ¼ Turn, Brush**
1-2-3-4 Pas du PD à D, Pas du PG près du PD, Pas du PD à D, Touch G près du PD
5-6-7-8 Pas du PG à G, Croiser PD derrière PG, ¼ Tour à G et Pas en avant du PG, Brush D **12h**
- 25-32 Step, Hold, Step, Hold, Step Turn Step, Hook Behind**
1-2-3-4 Pas en avant du PD croisé devant PG, Pause, Pas en avant du PG croisé devant PD, Pause
5-6-7-8 Pas en avant du PD, ½ Tour à G (PdC / PG), Pas en avant du PD, Hook G derrière Jbe D **6h**
Ici, Tag-Restart au Mur 6, à 3 h : Remplacer le Hook par un Stomp G en avant + Restart
- 33-40 Rumba Box with ¼ Turn Left Stepping Side Left**
1-2-3-4 Pas du PG à G, Pas du PD près du PG, Pas en avant du PG, Pause
5-6-7-8 Pas du PD à D, Pas du PG près du PD, Pas en arrière du PD, ¼ Tr à G & Pas du PG à G **3h**
- 41-48 Weave Left, Cross Rock, Replace, Side, Hold**
1-2-3-4 Croiser PD devant PG, Pas du PG à G, Croiser PD derrière PG, Pas du PG à G
5-6-7-8 Rock D croisé devant PG, Revenir sur PG, Pas du PD à D, Pause
- 49-56 Cross, Hold, Scissor, Hold, Side, Together**
1-2 Croiser PG devant PD, Pause
3-4-5-6 Pas du PD à D, Ramener Pas du PG près du PD, Croiser PD devant PG, Pause
7-8 Pas du PG à G, Pas du PD près du PG
- 57-64 Step Lock Step, Brush, Step Turn Stomp, Stomp**
1-2-3-4 Step Lock Step en avant (PG-PD-PG), Brush D
5-6-7-8 Pas en avant du PD, ½ Tour à G (PdC / PG), Stomp D en avant, Stomp G en avant **9h**

Recommencez





mishnockbarn.com
mishnockbarn@gmail.com

Day of the Dead

Choreographed by Dan Albro (March 16, 2018)

Especially for: *Saint Remy de Provence, France, March 17 & 18, 2018*

Description: 64 Count, 4 Wall, Intermediate Line Dance

Music: "Day Of The Dead" by: Wade Bowen

Intro: 32 count Intro- Start with Vocals

* Easy tag & restart

1-8 ROCKING CHAIR, HEEL GRIND $\frac{1}{4}$ TURN, ROCK, STEP
1,2,3,4 Rock fwd R heel, replace weight L, rock back R, replace weight L
5,6 Rock fwd R heel, fan R toes left to right turning $\frac{1}{4}$ right replacing weight on L
7,8 Rock back R, replace weight L

9-16 STEP FWD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH
1,2,3,4 Step fwd R, touch L next to R(clap), step back L, touch R next to L(clap)
5,6,7,8 Step side R, touch L next to R(clap), step side L, touch R next to L(clap)

17-24 SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, BEHIND, $\frac{1}{4}$ TURN, BRUSH
1,2,3,4 Step side R, step L next to R, step side R, touch L next to R
5,6,7,8 Step side L, cross step R behind L, turn $\frac{1}{4}$ left stepping fwd L, brush R

25-32 STEP, HOLD, STEP, HOLD, STEP, $\frac{1}{2}$ PIVOT, STEP, HOOK BEHIND
1,2,3,4 Cross step R fwd, hold, cross step fwd L, hold
5,6,7,8 Step fwd R, pivot $\frac{1}{2}$ turn left (weight on L), step fwd R, hook L behind R

* Tag-Restart: Wall 6, Replace count 8 with stomp fwd L. Then restart the dance.

33-40 RUMBA BOX, $\frac{1}{4}$ TURN LEFT STEPPING SIDE LEFT
1,2,3,4 Step side L, step R next to L, step fwd L, hold
5,6,7,8 Step side R, step L next to R, step back R, turn $\frac{1}{4}$ left stepping side L

41-48 WEAVE LEFT, CROSS ROCK, REPLACE, SIDE, HOLD
1,2,3,4 Cross step R over L, step side L, cross step R behind L, step side L
5,6,7,8 Cross rock R over L, replace weight L, step side R, hold

49-56 CROSS, HOLD, SIDE, TOGETHER, CROSS, HOLD, SIDE, TOGETHER
1,2,3,4 Cross step L over R, hold, step side R, step L next to R
5,6,7,8 Cross step R over L, hold step side L, step R next to L

57-64 STEP, LOCK, STEP, BRUSH, STEP, $\frac{1}{2}$ PIVOT, STOMP FWD, STOMP FWD
1,2,3,4 Step fwd L, cross step R behind L, step fwd L, brush R fwd
5,6,7,8 Step fwd R, pivot $\frac{1}{2}$ left (weight on L) stomp R fwd, stomp L fwd